

Projecten/werkervaring

2016

‘Hakketak’

Decor- en kostuumontwerp

Regie: Sylvie Huysman

‘When we cried confetti’

Decor- en kostuumontwerp

Theaterfestival Boulevard

MAN II CO

‘You see green, I say grey’

Decor- en kostuumontwerp

Over het IJ Festival

MAN II CO

‘Eindvoorstelling Amsterdam Dance Centre’

Decor- en video ontwerp

Amsterdam Dance Centre

‘DAT WAT HET IS’

Kostuumontwerp

Concept en beeld in samenwerking met Liesje Knobel

Lips & Knobel (voorheen HET WAT)

‘Freddie en de worstenkoning’

Kostuumontwerp

Theater Gnaffel

Regie: Bram de Goeij

2015

‘Dit is Mariken’

Decor- en kostuumontwerp

Hoosh educatie

Regie: Janneke de Haan

‘Bot’

Assistentie van Catharina Scholten

Firma MES

Regie: Thomas Schoots

‘Het paard van noord’

Ontwerp en bouw van een paard van 5 meter hoog
Wijkmakers / Over het IJ Festival
Regie: Martijn Klink

‘Eline Vere’
Decorontwerp in samenwerking met Marc Heinz
Hummelinck Stuurman Theaterbureau
Regie: Ger Thijs

‘26’
Decorontwerp
Over het IJ festival containerprogramma
Makers: Sijfra Ijpma, Susan Hoogbergen, Roma Koolen, Lisa Feij

‘Baal’
Assistentie van Sarah Nixon
Schilderen van achterdoeken en maken van kostuums
Theaterschool Amsterdam
Regie: Tatiana Pratley

‘Onderstebodem’
Kostuum- en decorontwerp
De Toneelmakerij
Regie: Sanne Nouws

‘Vom Prinzen, der auszog die Liebe zu finden’
Assistentie van Liesje Knobel
Maken van het decor
Theater mini-art
Regie: Rinus Knobel

2014

‘Gruwel’
Kostuumontwerp
Gienke Deuten bij Feikes Huis
Regie: Gienke Deuten

‘Troep’
Assistentie decor ontwerp en decorbouw van Catharina Scholten
Firma MES
Regie: Thomas Schoots

‘Geluk’
Maquette bouw en assistentie van Marc Heinz
Hummelinck Stuurman theaterproducties
Regie: Ger Thijs

'Echt/Nep'
Kostuumontwerp
BonteHond
Makers: Annelies Appelhof en Karlijn Sonderen
Eindregie: Sanne van Rijn

'Moesson'
Maquette bouw en assistentie van Marc Heinz
Hummelinck Stuurman theaterproducties
Regie: Ger Thijs

'Eerst nog even een rondje draaien'
Kostuumontwerp
Regie: Janneke de Haan

'Gmorrah'
Decor- en kostuumontwerp
Oerol Atelier, Oerol Festival en Over het IJ Festival
Regie: Sanne Nouws

'Call, Girl'
Kostuum- en decorontwerp
Maker: Lilja Björk Hermannsdottir
Eindregie: Irene Schaltegger

'Ondanks het feit'
Concept en stop-motion animatie
HET WAT, Pop Arts Festival
Regie: Liesje Knobel

'Terror : terror'
Concept, kostuum- en decorontwerp
HET WAT, Melkweg Theater
Regie: Liesje Knobel

2013

'Theo Maassen – Oudejaarsconference: Einde oefening'
Assistentie Marc Heinz en Maartje Reuven
Uitvoeren van het decor
Regie: Norbert ter Hall

'Bug'
Assistentie van Carly Everaert
Maken van insectenmaskers
Jakop Ahlbom
Regie: Jakop Ahlbom

‘Met je hoofd boven water’
Decor- en kostuumontwerp
NijT
Regie: Sjoeke-Marije Wallendal

‘ZebraZebra’
Assistentie van Carly Everaert
Het beschilderen van de kostuums
NTjong, Bontehond
Regie: Noël Fischer

‘Naked’
Kostuum- en decorontwerp
Regie: Sanne Nouws

‘Niemand weet dat alles kan’
Concept, kostuum- en decorontwerp
HET WAT
Regie: Liesje Knobel
Herneming: Helemaal Melkweg festival 2013

‘Fourstelling’
Kostuumontwerp
De Nederlandse Opera Academie
Regie: Javier López Piñón

2012

‘Pinokkio’
Assistentie van Rieks Swarte en Carly Everaert
Het maken van maskers en poppenkastpoppen
De Toneelmakerij
Regie: Liesbeth Coltof

‘Weer zien’
Concept en uitvoering
Installatie op het Oerol Festival

‘Homo Inflatius’
Kostuumontwerp
Regie: Johannes Bellinkx

‘Megalopolis’
Decor- en video ontwerp
Györgi Ligeti Academy

Stage bij Sacha Zwiars
Decorontwerp
‘ValAngst’ van Matzer Theaterproducties. Regie: Madeleine Matzer

'What's happenin' brother' van Trouble Man.

[if !supportLineBreakNewLine]

[endif]

2011

Stage bij Carly Everaert

Kostuumontwerp

'Jip en Janneke de Mjoeziekul' van Bos Theaterproducties en Firma Rieks Swarte.

Regie: Ina Veen

'Heldenbrigade' van de Toneelmakerij. Regie: Liesbeth Coltof

'Vertellingen van 1001 nacht' van het Zuidelijk Toneel. Regie: Matthijs Rümke

'We komen er op terug'

Concept en uitvoering

Theatrale installatie in de Rode Bioscoop en de Parade in Eindhoven

Assistentie van Fred Thoolen 2010-2011

Een stukje stopmotionfilm voor de documentaire 'Op de Bres voor Amstelland'

Assistentie van Roel Huisman

Bij het naaien van een lampenkap van 3m bij 1,5m voor de meubelbeurs in Milaan

2010

'RGB – een triadisch ballet'

Kostuumontwerp, decor ontwerp, geluidsontwerp

'Waar een wil is'

Performance, kostuumontwerp

Tatteljee. 2008 - 2010

Maken en verkopen van slaapzakken op maat, tenten en andere kampeerspullen

Voor 2010

Oerol. 2007, 2008

Vrijwilligerswerk in de horeca en publieksbegeleiding

Jongerenambassadeur bij de Toneelschuur. 2006 - 2008

Toneelstukken en films bekijken en onder de aandacht van jongeren brengen

Ikea. 2006 - 2007

Werken in het restaurant en de keuken

Opleidingen

2009 – 2013 Scenografie, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, de Theaterschool. Diploma behaald 2013

2007 – 2009 Cultureel erfgoed, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Reinwardt Academie. Propedeuse behaald 2008

2000 – 2006 Rudolf Steiner College Haarlem, Havo C&M. Diploma behaald 2006

Cursussen

2009 Interdisciplinair project onder leiding van Henk Schut

2008 Masterclass van William Hunt

Vaardigheden

Kostuum- en decorontwerp, naaien, maquettes maken, Indesign, Phothoshop.

Talen

Nederlands (moedertaal)

Engels (goed in woord en geschrift)

Duits (redelijk in woord en geschrift)

Hobby's

Zingen, reizen, steden bezoeken, musea bezoeken, breien, knutselen, klussen, dansen.